

LES COMMERÇANTS FONT LEUR FESTIVAL | THE PARTNERS' FESTIVAL

Avec la collaboration de Beauty Blue, Taylor Trucks et avec | with

Les commerçants partenaires du Festival vous réservent une surprise ! Retrouvez-les dans leurs établissements pendant toute la durée du Festival.
The Festival's retail partners have a surprise in store for you!
Pop into their shops throughout the Festival.



LE DÉFILÉ EN COSTUMES DES COMMERÇANTS | COSTUME PARADE : Départ place de la République > Mercredi 7 octobre à 17 h

CONCOURS DE LA PLUS BELLE VITRINE | MOST BEAUTIFUL SHOP WINDOW COMPETITION : Les commerçants rivalisent de créativité ! À vous de voter pour votre vitrine préférée ! *Shopkeepers are competing to see who can be the most creative! Vote for your favourite shop window!*

CHASSE AUX TRÉSORS DANS LES VITRINES | TREASURE HUNT IN THE SHOP WINDOWS : Partez à la recherche des indices cachés chez vos commerçants et tentez de gagner de super lots ! *Go in search of hidden clues at your local shops and try your luck at winning some great prizes!*

INFORMATIONS PRATIQUES | PRACTICAL INFORMATION

> Accueil, billetterie et boutique :

Palais des Arts et du Festival : 2 bd Wilson

- Lundi 5 octobre de 14 h à 19 h
- Mardi 6 octobre de 10 h à 12 h 30 et 14 h à 19 h
- Du mercredi 7 au samedi 10 octobre de 9 h à 22 h
- Dimanche 11 octobre de 9 h à 17 h

Dinard Côte d'Émeraude Tourisme : Boutique : 2, boulevard Féart - Dinard

> Billetterie :

Pour accéder à une projection dans une des salles, il faut acheter son billet au préalable,

- À l'espace billetterie du Palais des Arts et du Festival
- En ligne : www.dinardfestivaldufilm.fr

Une adresse mail et un moyen de paiement en ligne vous seront demandés.

ATTENTION : Il n'y a pas de vente de billets dans les salles de cinéma.

TARIFS : Plein tarif : 9 € | Tarif réduit résident* : 7 € | Tarifs réduits Jeunes / Solidarité* : 5 € / Film jeune public : 4 € | Forfaits** : 6 films : 51 € / 10 films : 80 € (= Jeunes moins de 25 ans, étudiants, carte européenne / Solidarité demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, bénéficiaires des minima sociaux)
**Pour tout achat de billet au tarif réduit en ligne, préparez votre justificatif à l'entrée des salles, le contrôle se fera de manière aléatoire. / ** Forfaits seulement vente en ligne.*

> Dans la limite des places disponibles

> Reception , shop and Ticket sales:

Palais des Arts et du Festival : 2 bd Wilson

- Monday 5 October from 2 pm to 7 pm
- Tuesday 6 October from 10 am to 12:30 and from 2 pm to 7 pm
- Wednesday 7 to Saturday 10 October from 9 am to 10 pm
- Sunday 11 October from 9 am to 5 pm

Dinard Côte d'Émeraude Tourisme : Shop : 2, boulevard Féart - 35800 Dinard

> Ticket sales:

In order to access the cinemas, it is necessary to buy your ticket in advance

- In the Palais des Arts et du Festival
- Online : www.dinardfestivaldufilm.fr

You will just be asked for an email address and an online payment method.

There are no passes or ticket sales at the entrance of the cinemas.

PRICES : Full price: 9 € | Reduced rate for Dinard residents*: 7 € | People under 25 & students | Concessions*: 5 € | Young audience film: 4 € | Passes**: 6 films: 51 € / 10 films: 80 € (= Students with card, people under 25 years old / People with disabilities, social minima beneficiaries, job seekers)

**If you buy a ticket at the reduced rate online, please have your proof of entitlement ready at the cinema entrance, as this will be checked randomly. / ** Passes only online.*

> All tickets subject to availability

Que se passe-t-il sur le festival ? Abonnez-vous à la newsletter sur le site :

What's going on at the festival? Subscribe to the newsletter on the website:

Directeur de la publication : Arnaud Salmon, Maire de Dinard - Textes : Caroline Ferrasson, Hélène Le Pogam, Julie Fagard, Isabel Lecuyer, Christèle Eon, Pascal Voisine - Mise en page : Isabelle Trupin - Service communication
Programme susceptible de modifications - Impression : **alix** | www.agencealix.fr | Ne pas jeter sur la voie publique

LES LIEUX DE PROJECTION | SCREENING ROOMS

Palais des Arts et du Festival - Théâtre Debussy, 2 Boulevard Wilson

Palais des Arts et du Festival - Le Balneum, 2 Boulevard Wilson

Emeraude Cinemas Dinard, 2 Boulevard Albert 1^{er}

Auditorium Stephan Bouttet, 6 Rue Sadi Carnot

Ciné Armor - Pleurtuit, 4 Rue des Frères Lumière

Cinéma Familial - Saint-Lunaire, Centre culturel Jean Rochefort - Bd des Cap-Horniers

PROGRAMMATION DU JOUR | PROGRAM OF THE DAY

MERCREDI 7 OCTOBRE 2026							
	Théâtre Debussy	Le Balneum	Emeraude 1	Emeraude 2	S. Bouttet	Le Familial St-Lunaire	Ciné Armor Pleurtuit
9 h							
10 h							
11 h	11h Virginia Woolf's... 1h41 n°1	10h30 The End of It 1h41 n°9	11h ★ The Education... 1h53 n°9	11h30 Guggi 1h17 n°13	11h ★ Extra Geography 1h33 n°17		
12 h							
13 h							
14 h	14h Mission 1h27 n°2	14h30 Out There 1h30 n°6	14h ★ Rose of Nevada 1h54 n°10	14h30 Star of the Sea 1h16 n°14	14h ★ En sursis 1h30 n°18		
15 h							
16 h							
17 h	17h Leonora in... 1h43 n°3	16h30 Trad 1h30 n°7	17h ★ Skintown 1h39 n°11	16h30 Broken English 1h39 n°15	16h ★ The Son and... 1h42 n°19		17h Saipan 1h30 n°22
18 h							
19 h		18h30 Shortcuts 2h n°8	19h30 ★ Je vois des... 1h49 n°12	19h Have You... 1h22 n°16	19h ☆ Lady 1h33 n°20		
20 h	20h ★ H is for Hawk 1h44 n°4					20h30 ... Sex Pistol 1h36 n°21	
21 h							
22 h							
23 h							
00 h							

☆ Compétition | Competition | ★ Ouest-France Compétition | Ouest-France Competition | ● Shortcuts
SECTIONS : ● Creative Forces ■ Families! ■ Kick and Punch ■ Page to Screen
■ Specials | ● Q&A | (1) Séance unique | * n° > référence de votre séance pour la billetterie

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Partenaires institutionnels

Partenaires officiels

Fournisseurs officiels

Mécène

Partenaires médias

Partenaires professionnels

Partenaires associés

Articles L.3323-2 et L.3323-4 du code de la santé publique : Labus est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

SUIVEZ-NOUS SUR

www.dinardfestivaldufilm.fr



ÉDITO : DINARD, LA PLUS BRITISH DES VILLES FRANÇAISES | DINARD, THE MOST BRITISH OF ALL FRENCH CITIES



© Droits Réserve

Du 7 au 11 octobre 2026, Dinard se met, une nouvelle fois, à l'heure du cinéma britannique et irlandais ! C'est un moment fort qui marque, chaque année, la fin de la saison estivale dans notre belle Ville. Qu'il est beau de voir une ville entière, la plus british des villes françaises, vivre au rythme du 7^e art

de nos amis anglais et irlandais ! Avec une sélection de qualité et des jurys de stars françaises et britanniques, ce moment est toujours très attendu des dinardaises et dinardais ou encore des cinéphiles d'ici ou d'ailleurs. Une véritable énergie commune irradie Dinard, chez nos amis commerçants ou chez nos habitants qui sont fiers de leur Dinard Festival du Film Britannique & Irlandais.

La Culture et Dinard partagent une belle histoire commune. Le Dinard Festival du Film Britannique & Irlandais s'inscrit parfaitement dans cette dernière puisqu'il anime notre Ville depuis 37 années déjà ! Une belle longévité qui mérite d'être saluée et qui tient aussi au dévouement de toutes les personnes à la manœuvre mais aussi des agents de la Ville que je tiens à remercier personnellement.

Let's watch beautiful movies, all together in Dinard!

Vive le cinéma, vive le Dinard Festival du Film Britannique & Irlandais et vive Dinard !

From 7 to 11 October 2026, Dinard will once again be celebrating British and Irish cinema! Each year, this major event marks the end of the summer season in our beautiful town. How wonderful it is to see an entire city – the most British of all French cities – come alive to the rhythm of the seventh art, as brought to us by our British and Irish friends! With a high-quality selection of films and a jury made up of French and British stars, the festival is always eagerly awaited by the people of Dinard, as well as by film lovers from near and far. A wonderful shared energy radiates throughout the city, among our local shopkeepers and residents alike, all of whom take great pride in the Dinard Festival of British & Irish Film.

Culture and Dinard share a long and wonderful history. The Dinard Festival of British & Irish Film fits perfectly into this history, having been a highlight in our town for 37 years now! Such remarkable longevity deserves to be celebrated and owes much to the dedication of everyone involved in organising the event, as well as to the commitment of the town's staff, whom I would like to thank personally.

Allons voir de beaux films, tous ensemble à Dinard !

Long live cinema, long live the Dinard Festival of British & Irish Film, and long live Dinard!

Arnaud Salmon

Maire de Dinard | Mayor of Dinard | Fr

LE JURY DU 37^E FESTIVAL



© Richard Gaboris

Amira Casar

Présidente 2026
Comédienne | Fr
Actress | Fr



© Thomas Babau

Zoé Adjani

Actrice | Actress | Fr



© Céline Nicot

Ben Hardy

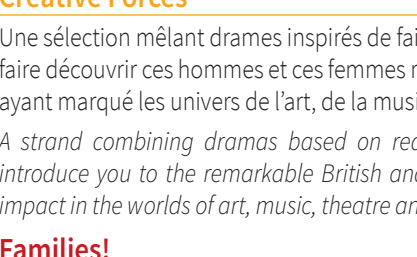
Acteur | Royaume-Uni
Actor | UK



© Droits réservés

Thibault de Montalembert

Acteur | Doubleur | Actor | Voice actor | Fr



Stephen Woolley

Producteur | Royaume-Uni
Producer | UK

LES SECTIONS DE CETTE ANNÉE | THIS YEAR'S SECTIONS

La sélection de Dominique Green, directrice artistique, s'organise cette année en 4 sections thématiques, dont sont issus les 5 films en compétition

Artistic Director Dominique Green's selection this year is organised into 4 thematic strands, including 5 films in competition.

Creative Forces

Une sélection mêlant drames inspirés de faits réels, fictions et documentaires pour vous faire découvrir ces hommes et ces femmes remarquables, d'Irlande ou du Royaume-Uni, ayant marqué les univers de l'art, de la musique, du théâtre et de la littérature.

A strand combining dramas based on real lives, fiction and documentaries meet to introduce you to the remarkable British and Irish men and women who have made an impact in the worlds of art, music, theatre and literature.

Families!

Qu'il s'agisse de nos proches, de notre communauté ou d'une situation dans laquelle nous nous trouvons, nous éprouvons tous ce besoin universel de créer des liens et de nous sentir acceptés. Families! explore les différentes façons dont nous trouvons notre place et développons un sentiment d'appartenance.

Whether it is with our relatives, our community or a situation we find ourselves in, we all experience the universal need to connect and feel welcome. Families! explores the different ways in which we find a sense of belonging.

Kick and Punch

Sur un terrain de football, les équipes jouent selon des règles bien définies. Dans la vie réelle, celles-ci ne sont pas toujours aussi claires. Nous cherchons généralement à nous y conformer, mais lorsqu’une personne refuse de se plier à l’ordre établi, de profonds changements peuvent survenir. Partez à la rencontre de footballeurs, de prisonniers et de rebelles qui n’hésitent pas à donner des coups de pied et des coups de poing.

On the football pitch, teams follow the rules. In real life these may not be so clear. We seek to comply but when someone refuses to conform with the status quo, transformative moments can happen. Meet the footballers, prisoners and rebels who kick and punch.

Page to Screen

L’adaptation d’un livre au grand écran est parfois risquée. Pour les lecteurs qui connaissent l’œuvre originale, le film suscite de grandes attentes. Les adaptations ne se contentent pas de transposer le texte, elles peuvent le transcender, en proposant de nouvelles interprétations et visions qui reflètent l’évolution de notre époque.

Bringing a book to the big screen can be a double-edged sword. For readers familiar with the source material, the film comes with high expectations. Adaptations don’t just translate the page, they can transcend it, creating new interpretations and visions that reflect the changing times we live in.

LES 5 FILMS EN COMPÉTITION | COMPETITION

H IS FOR HAWK, de Philippa Lowthorpe
JE VOIS DES IMMEUBLES TOMBER COMME LA FOUDRE | I SEE BUILDINGS FALL LIKE LIGHTNING, de Clio Barnard
ROSE OF NEVADA, de Mark Jenkin
SKINTOWN, de Kieron J. Walsh
THE EDUCATION OF JANE CUMMING, de Sophie Heldman

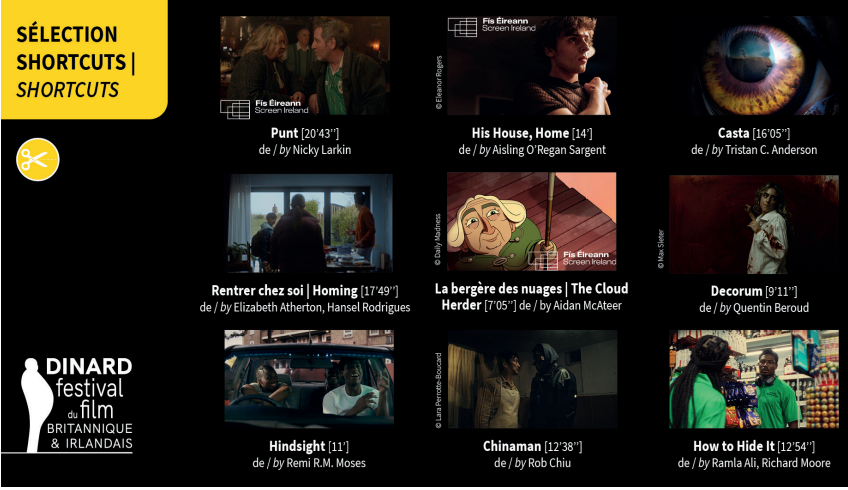
«TALENT DE DEMAIN» | «TALENT OF TOMORROW»

La sélection « Talent de Demain » met à l’honneur de jeunes réalisateurs et réalisatrices à travers leur premier film inédit en France. Après avoir récompensé *Lollipop* de Daisy-May Hudson en 2025, le jury Ouest-France revient cette année. Composé de cinq lecteurs et lectrices âgés de 18 à 25 ans, il décernera le prix « Talent de Demain » au meilleur premier film de la sélection.

The « Talent of Tomorrow » selection showcases emerging directors through their debut films, all presented in France for the first time. After awarding Daisy-May Hudson’s Lollipop in 2025, the Ouest-France jury returns this year. Made up of five readers aged between 18 to 25, it will award the « Talent of Tomorrow » Prize to the best debut film in the selection.

EXTRA GEOGRAPHY, de Molly Manners
LADY, de Olive Nwosu
THE SON AND THE SEA de Stroma Cairns
EN SURSIS | WASTEMAN, de Cal McMau

SÉLECTION 9 COURTS-MÉTRAGES | 9 SHORT FILMS



La sélection propose neuf courts-métrages venus du Royaume-Uni et d'Irlande, explorant tous les genres et tous les styles, de la comédie au drame, en passant par le documentaire et l'animation. Ils nous entraînent de la douceur des liens d'amitié et familiaux vers les aspects plus sombres des rencontres amoureuses et des relations sans lendemain. Des récits poignants sur les difficultés rencontrées par les migrants côtoient des histoires apaisantes de nuages et de vaches.

Shortcuts presents nine films from the UK and Ireland that cover all genres and styles, from comedy and drama to documentary and animation. We see the kindness of friendships and families to the darker world of modern dating and hook ups. Experience challenging stories showing the difficulties faced by migrants alongside calming tales of clouds and cows.

Philip Ilson co-curator | Co-programmateur

5 occasions de voir la compétition Shortcuts | 5 chances to see the Shortcuts competition :

> Mercredi 7/10	> Le Balneum	> 18 h 30	/ Wednesday	> 6.30 pm
> Jeudi 8/10	> Émeraude 1	> 19 h 30	/ Thursday	> 7.30 pm
> Vendredi 9/10	> Le Balneum	> 9 h 30	/ Friday	> 9.30 am
> Samedi 10/10	> Émeraude 2	> 19 h 15	/ Saturday	> 7.15 pm
> Dimanche 11/10	> S. Bouttet	> 16 h 45	/ Sunday	> 4.45 pm

LES PRIX | PRIZES

PRIX DU JURY | JURY PRIZES

Hitchcock d’Or CINÉ+ OCS | Golden Hitchcock, Best Film
Ce prix est doté d’une campagne de promotion sur les chaînes CINÉ+ OCS, partenaire officiel du festival.
This prize benefits from a promotion on the Official festival Partner, CINÉ+ OCS channels.

Hitchcock de la meilleure interprétation | Best Performance
Ce prix bénéficie d’une dotation de Brittany Ferries, partenaire officiel.
This award comes with a prize endowment from Brittany Ferries, official partner of the festival

Prix spécial Barrière | Special Barrière Prize
Ce prix bénéficie d’une dotation du Groupe Barrière, partenaire officiel.
This prize benefits from an endowment from the Official Partner, Groupe Barrière.

PRIX DU PUBLIC | AUDIENCE AWARDS

Hitchcock du public long-métrage | Hitchcock Audience Award, Best Feature

Hitchcock du public shortscuts CINÉ+ OCS | Hitchcock Audience Award, Best Short
En tant que partenaire officiel du festival, CINÉ+ OCS s’engage à mettre en valeur le court-métrage primé sur son antenne.
As Official Partner of the Festival, CINÉ+ OCS is committed to showcasing the winning short film on its channel.

PRIX «TALENT DE DEMAIN» | «TALENT OF TOMORROW» PRIZE
Prix «Talent de demain» Ouest-France
Ce prix à destination des jeunes réalisateurs est attribué par le jury 18-25 ans Ouest-France.
This prize for young filmmakers is awarded by the Ouest-France 18-25 jury.

UNE AFFICHE ALLIANT DINARD ET ESPRIT BRITISH POUR LE FESTIVAL DU FILM BRITANNIQUE & IRLANDAIS DE DINARD 2026 | A POSTER BLENDING DINARD WITH BRITISH SPIRIT

À l’occasion de sa 37^e édition, le Dinard Festival du Film Britannique & Irlandais dévoile une affiche haute en couleur, décalée et fidèle à son identité.

Comme chaque année, la création graphique s’articule autour de trois marqueurs forts : Dinard, le cinéma et l’esprit British, qui contribuent depuis toujours à la notoriété du festival et au rayonnement de la ville.

Imaginée par l’agence Rivacom, l’affiche mise sur la fantaisie et le décalage. Dans un décor presque onirique, marqué par une végétation luxuriante, le patrimoine balnéaire de Dinard rencontre les symboles britanniques avec La Villa Les Roches Brunes et Big Ben, réduisant symboliquement la distance entre les deux rives de la Manche.

Au centre de l’image, un caméraman irlandais, accompagné d’un corgi “perchiste”, avance sur un paddle. Une scène volontairement improbable qui apporte humour et poésie à l’ensemble, tout en rendant hommage à toutes celles et ceux qui, dans l’ombre comme dans la lumière, font vivre le cinéma.

Par cette traversée imaginaire, l’affiche célèbre les liens qui unissent Dinard, la Bretagne et les cultures britannique et irlandaise, dans un esprit de liberté, de création et de partage.

Avec ses couleurs vives et son univers audacieux, elle donne un premier aperçu de l’esprit de cette nouvelle édition : créatif, libre et résolument tourné vers le cinéma.

Un dernier clin d’œil se glisse jusque dans la date, où le « O » et le « 0 » se répondent dans un subtil jeu graphique.

À retrouver en vente à la boutique du festival et à l’office de tourisme de Dinard : 55x65 cm, au tarif de 10 €/120x180 cm au tarif de 30 €

For its 37th edition, the Dinard British & Irish Film Festival unveils a colourful, playful poster that remains true to its identity.

As every year, the visual concept is built around three defining elements: Dinard, cinema and the British spirit, which have long contributed to the Festival’s reputation and to raising the profile of the town.

Designed by Rivacom, the poster embraces fantasy and a playful sense of the unexpected. Set against an almost dreamlike backdrop of lush vegetation, Dinard’s seaside heritage meets iconic British landmarks, with the Villa Les Roches Brunes and Big Ben symbolically bringing the two sides of the Channel closer together.

At the centre of the image, an Irish cameraman, accompanied by a corgi acting as a boom operator, makes his way across the water on a paddleboard. This deliberately improbable scene brings humour and poetry to the composition, while paying tribute to all those who, both behind the scenes and in the spotlight, bring cinema to life.

Through this imaginary crossing, the poster celebrates the ties connecting Dinard and Brittany with British and Irish culture, in a spirit of freedom, creativity and sharing.

With its vibrant colours and bold visual world, it also offers a first glimpse of the spirit of this new edition: creative, free and resolutely devoted to cinema.

One final playful detail can even be found in the date, where the “O” and the “0” echo one another in a subtle piece of graphic design.

On sale at the festival shop and Dinard Tourism Office : 55x65, price €10/120x180, price €30

SCHOOL’S OUT | L’ÉCOLE EST FINIE !

Le festival réserve un programme riche aux plus jeunes et aux curieux ! Cinéma, rencontres avec les réalisateurs, ateliers créatifs, blind test, goûter gourmand, animations et surprises seront au rendez-vous tout le week-end ! | *The festival has a packed programme in store for younger audiences and curious minds alike! Films, meet-the-director sessions, creative workshops, a blind test, a delicious afternoon snack, activities and plenty of surprises!*

SAMEDI 10 OCTOBRE 2026

• **BAR - PALAIS DES ARTS ET DU FESTIVAL > 14 h 30 à 16 h**
RENCONTRE ENTRE LONDON FILM SCHOOL ET ESRA
Avec/with Chris Auty, Damien Stein & Julien Henocq

• **PETIT PALAIS - PALAIS DES ARTS ET DU FESTIVAL**
WORKSHOP : BOXING BABETTE UN FILM DANS TA POCHE ! Par/by Darn Dat Moose
> 2 séances de 1 h > 10 h 30 à 11 h 30 & 16 h 30 à 17 h 30 (*Gratuit sur réservation*)

• **BAR - PALAIS DES ARTS ET DU FESTIVAL > à partir de 13 h**
LE BLIND TEST DE L'INA

• **AUDITORIUM STEPHAN BOUTTET > 14 h à 16 h 15**
ALL THAT GLITTERS de Peter Lavery - Projection suivie d’une Q&A avec le réalisateur

• **ÉMERAUDE CINEMAS DINARD ÉMERAUDE 1 > 14 h à 16 h**
OUT THERE de Simon Ryninks - Projection suivie d’une Q&A avec le réalisateur

DIMANCHE 11 OCTOBRE 2026

• **LE BALNEUM - PALAIS DES ARTS ET DU FESTIVAL**
> 10 h > **MONSIEUR BOUT-DE-BOIS** Par/by Jeroen Jaspaert, Daniel Snaddon
suivi d’un **ATELIER CRÉATIF CULTURA***
Suis les aventures de Monsieur Bout-de-Bois pour retrouver sa famille, avant de participer à un atelier créatif avec Cultura ! | *Follow the adventures of Mr Stick Man as he sets out to find his family, before taking part in a creative workshop with Cultura!*
> 14 h > **PADDINGTON 2 ET SON GOÛTER* !**
Viens voir Paddington 2 avant de partager un goûter gourmand en présence de Paddington lui-même ! | *Come and see Paddington 2 before enjoying a delicious snack with Paddington himself! Un goûter offert par nos partenaires | A snack offered by our partners Emulsion, Maison Joyeux et Wilkin & Sons !*



PRÉ-FESTIVAL | BEFORE THE FESTIVAL

Célébration à la Médiathèque L'ourse, Dinard :
En célébration du 90^e anniversaire du réalisateur britannique renommé, **Ken Loach**, né le 17 juin 1936. | *In celebration of the 90th birthday of the renowned British film director Ken Loach, born June 17, 1936.*
(*Gratuit sur réservation sur le site «billetterie»*)

THE ANGELS’ SHARE > Mardi 6 octobre à 17 h / Tuesday > 5 pm
I, DANIEL BLAKE > Mardi 6 octobre à 19 h 30 / Tuesday > 7.30 pm

Take 2

• **Émeraude Cinemas, Dinard :**
FATHER MOTHER SISTER BROTHER de Jim Jarmusch
> Mardi 6 octobre à 20 h 15 / Tuesday > 8.15 pm

LES MASTERCLASSES | MASTERCLASSES

PALAIS DES ARTS ET DU FESTIVAL - BAR
L’écologie et le court-métrage | Ecology and Short Films
Avec/with Récits d’Avenir et l’Observatoire de la Fiction
Quel regard le court-métrage porte-t-il sur les grands enjeux environnementaux et sociaux de notre époque ? Récits d’Avenir et l’Observatoire de la Fiction présenteront leur méthode et les résultats d’une étude menée sur plus de 100 films* français et internationaux. Sujets, engagement des personnages, gestes du quotidien ou représentation de la biodiversité : l’étude montre comment les enjeux écologiques peinent encore à s’imposer à l’écran. (*issus du Festival International du Court métrage de Clermont-Ferrand 2026).
How do short films address today’s major environmental and social issues? Récits d’Avenir and L’Observatoire de la Fiction will present their methodology and the findings of a study of more than 100 French and international films. Through their subjects, characters, everyday actions and depictions of biodiversity, the study shows how ecological issues still struggle to make their mark on screen. (*selected from the 2026 Clermont-Ferrand International Short Film Festival).*
> Jeudi 8 octobre > 11 h - 12 h / Thursday > 11 am - 12 noon

« **Short And Sweet! » – Le court-métrage et ses défis | The Short Film and Its Challenges**

Avec/with Philip Ilson | Co-programmateur des Shortcuts et co-directeur du London Short Film Festival

Au cœur du court-métrage : les défis de la réalisation, de la production et de la distribution. Quels sont les canaux de diffusion ? Comment trouver son public ? Une discussion avec des professionnels du secteur.
Inside the world of short films: the challenges of directing, producing and distributing them. What are the distribution channels? How do you find an audience? A discussion with short film professionals.

> Vendredi 9 octobre > 12 h - 13 h / Friday > 12 noon - 1 pm

Rencontre entre London Film School et ESRA

Avec/with Chris Auty, Directeur de la London Film School, Damien Stein & Julien Henocq, enseignants à l’ESRA

Un dialogue entre l’ESRA et la London Film School sur la formation et l’insertion professionnelle des étudiants. Une rencontre entre la France et le Royaume-Uni pour évoquer l’entrée dans l’industrie cinématographique, les opportunités offertes aux nouvelles générations ainsi que les tendances et ambitions des jeunes talents.

A dialogue between ESRA and the London Film School on education and students’ entry into the professional world. An opportunity for France and the UK to discuss entering the film industry, opportunities for new generations, and the trends and ambitions of young talent.

> Samedi 10 octobre > 14 h 30 - 16 h / Saturday > 2.30 - 4 pm

PALAIS DES ARTS ET DU FESTIVAL - PETIT PALAIS
ATELIER | WORKSHOP: Boxing Babette un film dans ta poche !
Par/by Darn Dat Moose, collectif

Un hommage cinématographique à l’amateurisme intrépide ! Le collectif londonien Darn Dat Moose vous invite à un atelier où le smartphone remplace la caméra et la bonne humeur suffit pour réaliser un film. Après la projection de *Boxing Babette*, court-métrage muet tourné au smartphone dans l’esprit des pionniers de la comédie des années 1920, le collectif dévoilera comment créer avec des moyens limités et devenir cinéaste avec l’appareil que chacun a dans sa poche.
Acinematic tribute to fearless amateurism! Inspired by early silent cinema, London collective Darn Dat Moose invites you to an accessible workshop where a smartphone replaces the camera and enthusiasm is all you need to make a film. After screening Boxing Babette, a silent short shot on a smartphone in the spirit of the great 1920s comedy pioneers, the collective will show you how to create with limited resources and become a filmmaker using the device in your pocket. Time to get filming! > Samedi 10 octobre
> 2 séances de 1 h > 10 h 30 à 11 h 30 & 16 h 30 à 17 h 30 (*Gratuit sur réservation*)
> *Two 1-hour sessions > 10.30 am – 11.30 am & 4.30 pm - 5.30 pm (Free with reservation)*