

# *Festival des Scolaires du 19 au 23 septembre 2022*

*dossier de sélection*



[www.dinardfestivaldufilm.fr](http://www.dinardfestivaldufilm.fr)

28 boulevard Féart - 35800 Dinard

Tel: 02 99 16 86 90 - e-mail : [dffb.films@ville-dinard.fr](mailto:dffb.films@ville-dinard.fr)

En 2022, la semaine dédiée aux scolaires aura lieu du 19 au 23 septembre 2022 dans six salles.

En plus des projections habituelles, le Dinard Festival du Film Britannique souhaite faire sortir le cinéma de l'écran. Tout d'abord en alliant musique et image avec un ciné concert (deux courts métrages de Charlie Chaplin seront entièrement réorchestrés en direct par une formation musicale), puis en plongeant dans les coulisses du septième art à travers des ateliers révélant ses secrets de fabrications. Des réalisateurs et des techniciens bretons interviendront toute la semaine auprès des élèves des écoles maternelles et primaires.

## Films et ateliers proposés en 2022

*Ce programme est sujet à modification*

### **Les ateliers cinéma**

(Primaires)

### **Ciné Concert Charlie Chaplin**

(Primaires, 6<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup>)

### **The Gruffalo's Child / Le Petit Gruffalo**

de Uwe Heidschötter, Johannes Weiland  
(Maternelles & CP)

### **4 kids and it / 4 enfants et moi**

de Andy de Emmony  
(du CE2 à la 5<sup>e</sup>)

### **Dream Horse**

de Euros Lyn  
(du CE2 à la 3<sup>e</sup>)

### **Perfect 10 / L'Envolée**

de Eva Riley  
(4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> & lycées)

### **The King's Man : Première Mission**

de Matthew Vaughn  
(4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> & lycées)

### **Belfast**

de Kenneth Branagh  
(3<sup>e</sup> & lycées)

### **The Duke**

de Roger Michell  
(Lycées)

### **Days of the Bagnold Summer**

de Simon Bird  
(Lycées)

### **Boiling Point / The Chef**

de Philip Barantini  
(Lycées)

### **Limbo**

de Ben Sharrock  
(Terminales)

*Tarif : 4 € par élève*

# Les ateliers cinéma



L'atelier peut accueillir  
une demi-classe pendant 1 h 00  
ou une classe pendant 1 h 30

**Vendredi 23 septembre 2022**

**Primaires**

*Nicolas Cébile, réalisateur et professeur de cinéma*, proposera deux types d'ateliers : le fond vert - ou comment s'incruster dans des décors dépassant l'imaginaire tout en restant dans son studio - et l'animation en stop motion - ou comment des jouets peuvent prendre vie le temps d'une séquence.

## **Le fond vert :**

Présentation de 5 minutes (concept et présentation du déroulé de l'atelier) + 20/30 minutes de tournage. Petite pause de quelques minutes.

Et une vingtaine de minutes sur la post prod, pour montrer les effets et faire une restitution.

Les jeunes peuvent venir avec des déguisements (de préférence pas vert évidemment) si on donne une thématique de base (pirate, sf...)

## **L'animation en stop motion :**

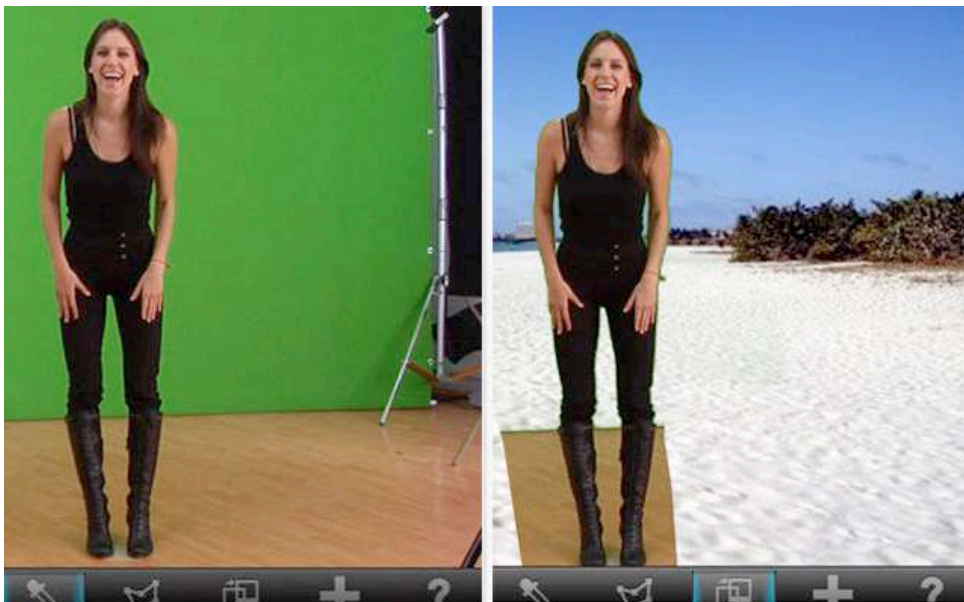
Présentation du concept pendant 5 minutes.

Tournage avec Playmobils et avec acteurs en live (pixilation).

Restitution en vidéo-projection (montage rapide et travail bande son basique)

Pas de scénario, mais une exploration de différentes techniques d'animation image par image.

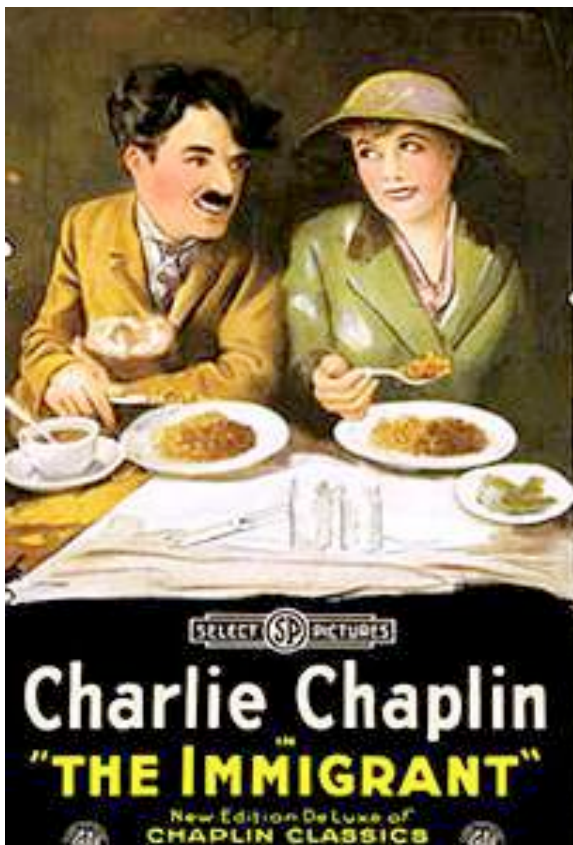
Un des enjeux de ce type d'atelier est de montrer qu'avec des moyens modestes (un smartphone par exemple), il est possible de faire des choses assez variées par soi-même.



# Ciné Concert Charlie Chaplin

Réalisé par Charlie Chaplin

**Ciné Concert**  
film orchestré en direct  
par l'Ecole de Musique Maurice Ravel



Primaires  
6ème, 5ème

Les spectateurs d'aujourd'hui peuvent voir les films en couleurs, en DTS 5.1 et en 3D. Il y a cent ans, nos ancêtres assistaient, dans des baraques de fête foraine à des projections en noir et blanc, en 2D et accompagnées par des musiciens qui jouaient une partition en direct. Nous avons décidé de reprendre cette recette d'antan pour faire découvrir au jeune public deux aventures de Charlie Chaplin.

## SYNOPSIS:

### Charlot Policeman (24 minutes)

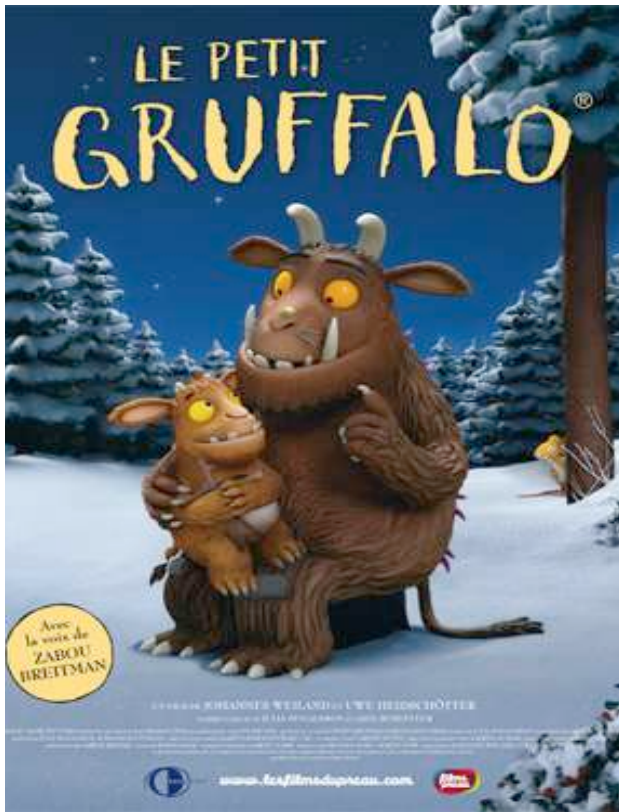
Charlot, un vagabond, tente de trouver du réconfort auprès d'une mission de bienfaisance. En passant devant un poste de police, il remarque une offre d'emploi. Le chef de la police l'embauche et l'envoie dans le quartier le plus mal famé de la ville, où règne un colosse qui, avec ses complices, terrorise les policiers.

### L'Emigrant (25 minutes)

Charlie Chaplin est sur un bateau avec d'autres immigrants à destination de New York. Pendant le voyage, il rencontre une jeune femme qui s'occupe de sa mère malade. Chaplin arrive à New York mais il n'a pas d'argent ni de travail. Il trouve une pièce par terre et décide d'aller au restaurant. Il y retrouve la femme du bateau...







# The Gruffalo's Child (Le Petit Gruffalo)

Réalisé par  
Uwe Heidschötter, Johannes Weiland

**Maternelles (à partir de 4 ans)**

Court métrage britannique

Genre: animation

Durée: 27 minutes

Date de sortie: 17 octobre 2012

## SYNOPSIS :

Et depuis quand les monstres ont-ils peur des petites souris ?

Son papa l'a averti : en aucun cas, le Petit Gruffalo n'a le droit d'aller se promener seul dans les bois profonds. C'est bien trop dangereux ! Un animal rôde dans les parages... une créature terrifiante, gigantesque, aux yeux cruels et aux moustaches plus dures que l'acier. C'est la Grande Méchante Souris !





## 4 Kids & It (4 Enfants & moi)

Réalisé par Andy De Emmony

Avec Paula Patton, Russel Brand,  
Michael Caine...

**Du CE2 à la 5ème**

Genre: Fantastique

Durée: 1h50

Année de production: 2020

Inédit en salles en France

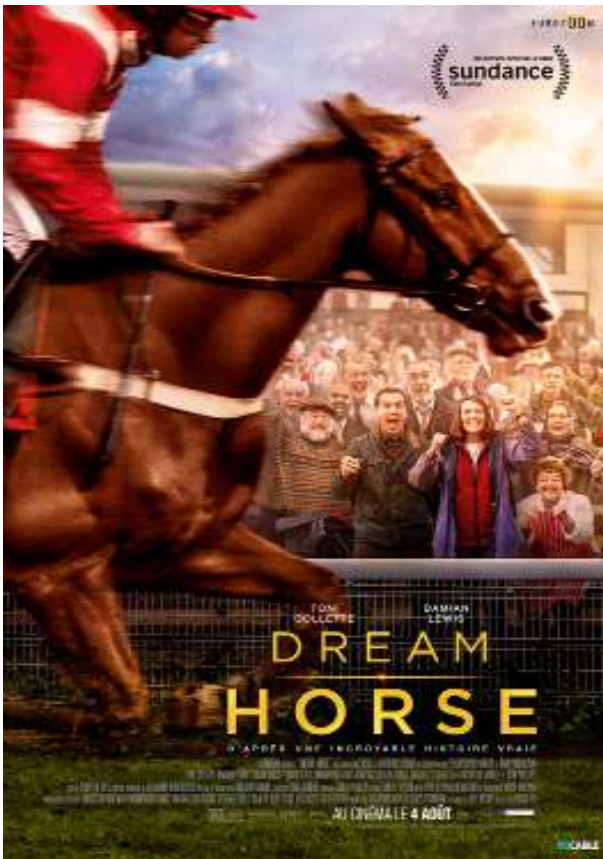
### SYNOPSIS:

Quand les vacances à la mer se transforment en rencontre organisée avec les enfants de leurs potentiels futurs belle-mère Alice ou beau-père David, quatre enfants sont bouleversés. Lors d'une dispute, ils découvrent par hasard un Psammead, une créature magique et grincheuse appelée « It », qui leur propose d'exaucer un vœu chaque jour, la magie prenant fin au coucher du soleil. Les enfants apprennent à travailler ensemble et choisir leurs vœux soigneusement, alors qu'un méchant tente de voler le Psammead et le garder pour lui.





# Dream Horse



Réalisé par Euros Lyn

Avec Toni Collette, Damian Lewis,  
Owen Teale, Joanna Page,  
Nicholas Farrell

**Primaires (à partir du CE2)**  
**Collèges**

Genre: Biopic, Drame, Comédie

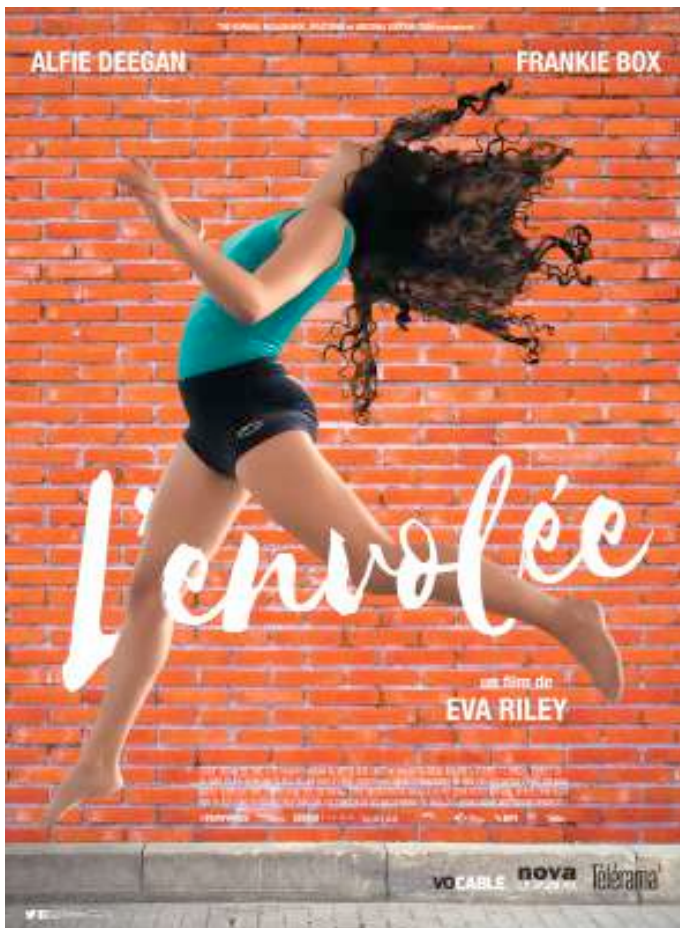
Durée: 1h53

Date de sortie : 4 août 2021

## SYNOPSIS:

L'histoire vraie de Jon Vokes, une Galloise qui pour s'affranchir de son quotidien morose fonde un syndicat ouvrier pour entraîner un cheval de course. Avec peu d'expérience mais beaucoup de passion, Jan redonne la flamme à sa communauté.





# L'envolée (Perfect 10)

Réalisé par Eva Riley

Avec Frankie Box, Alfie Deegan,  
Sharlene Whyte, William Ash,  
Billy Mogford...

**Collèges (à partir de la 4ème)  
Lycées**

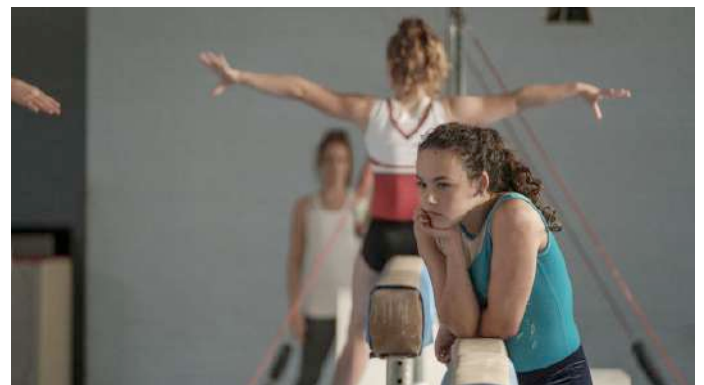
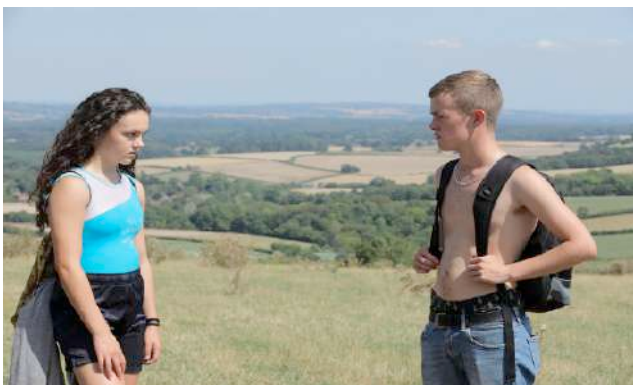
Genre: Drame

Durée: 1h23

Date de sortie : 8 juillet 2020

## SYNOPSIS:

Leigh, 14 ans, vit dans la banlieue de Brighton avec un père souvent absent. C'est une gymnaste douée qui s'entraîne intensément pour sa première compétition. Lorsqu'un demi-frère plus âgé apparaît une nuit sur le seuil de sa porte, son existence solitaire vacille. La méfiance fait place à des sensations inconnues et grisantes. Leigh s'ouvre à un monde nouveau.





# The King's Man (Première Mission)

Réalisé par Matthew Vaughn

Avec Ralph Fiennes,  
Gemma Arterton, Rhys Ifans,  
Matthew Goode, Tom Hollander

**Collèges (à partir de la 4ème)**  
**Lycées**



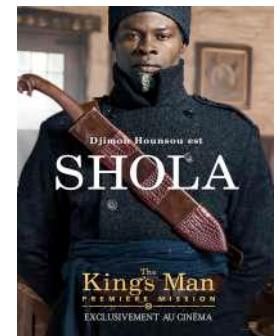
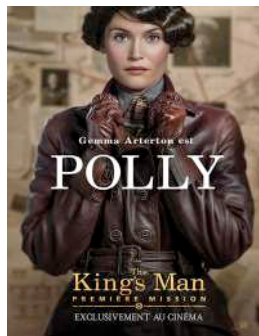
Genre: Action, Espionnage

Durée: 2h11

Date de sortie en salles : 29 décembre 2021

## SYNOPSIS:

Lorsque les pires tyrans et les plus grands génies criminels de l'Histoire se réunissent pour planifier l'élimination de millions d'innocents, un homme se lance dans une course contre la montre pour contrecarrer leurs plans.





# Belfast

Réalisé par Kenneth Branagh

Avec Caitriona Balfe, Jamie Dornan, Jude Hill, Ciaran Hinds, Judi Dench

**Collèges (à partir de la 3ème)**  
**Lycées**

Genre: Comédie dramatique

Durée: 1h39

Date de sortie: 2 mars 2022

## SYNOPSIS:

Été 1969 : Buddy, 9 ans, sait parfaitement qui il est et à quel monde il appartient, celui de la classe ouvrière des quartiers nord de Belfast où il vit heureux, choyé et en sécurité. Mais vers la fin des années 60, alors que le premier homme pose le pied sur la Lune et que la chaleur du mois d'août se fait encore sentir, les rêves d'enfant de Buddy virent au cauchemar. La grogne sociale latente se transforme soudain en violence dans les rues du quartier. Buddy découvre le chaos et l'hystérie, un nouveau paysage urbain fait de barrières et de contrôles, et peuplé de bons et de méchants.







# The Duke

Réalisé par Roger Michell

Avec Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead, Aimee Kelly, Craig Conway

Lycées

Genre: Comédie, Biopic

Durée: 1h35

Date de sortie en salles : 11 mai 2022

## SYNOPSIS:

En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées. Cette histoire vraie raconte comment un inoffensif retraité s'est vu recherché par toutes les polices de Grande Bretagne, accomplissant le premier (et unique) vol dans l'histoire du musée.







# Days of the Bagnold Summer

Réalisé par Simon Bird

Avec Monica Dolan, Earl Cave,  
Rob Brydon...

***Dinard Festival du Film Britannique 2021 :  
Section «It's Teen Spirit»***

Lycées

Genre: Comédie

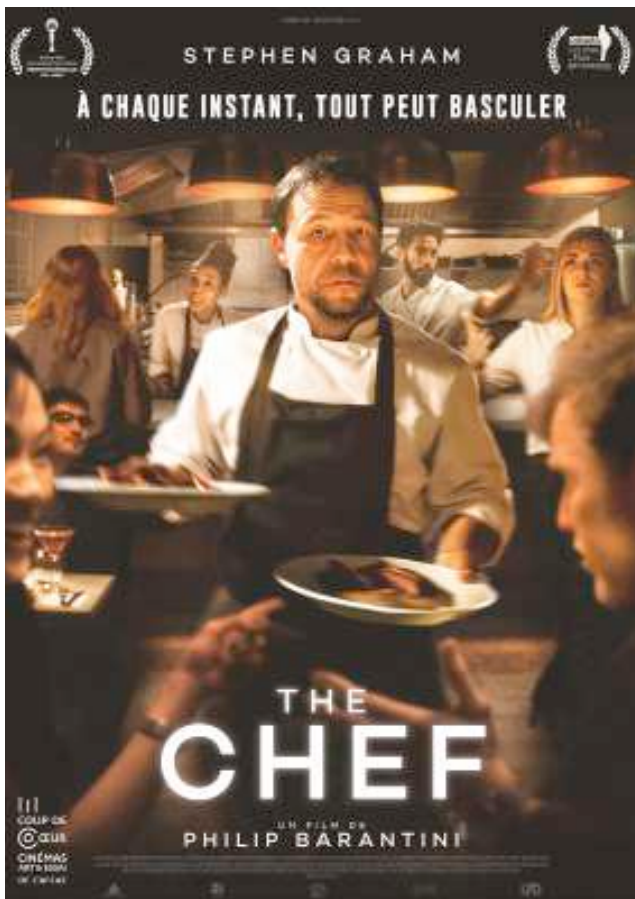
Durée: 1h26

Film inédit en salles

## SYNOPSIS:

Sue, 52 ans, est bibliothécaire et mère célibataire. Daniel, 15 ans, mange des chips et écoute Metallica. Cet été là, Daniel aurait dû le passer avec son père et sa nouvelle belle-mère en Floride. Quand ces derniers annulent sa venue à la dernière minute, mère et fils doivent se faire à l'idée de passer six longues semaines ensemble. Les caractères s'affrontent dans cette maison périurbaine transformée en champ de bataille, alors que Sue et Daniel font face à leurs drames personnels - et poursuivent leurs passions respectives.





# Boiling Point (The Chef)

Réalisé par Philip Barantini

Avec Stephen Graham, Vinette Robinson,  
Jason Flemyng, Ray Panthaki,  
Alice May Feetham

***Dinard Festival du Film Britannique 2021 :  
Section «To Be Or Not To Be»***

**Lycées**

Genre: Drame, thriller

Durée: 1h34

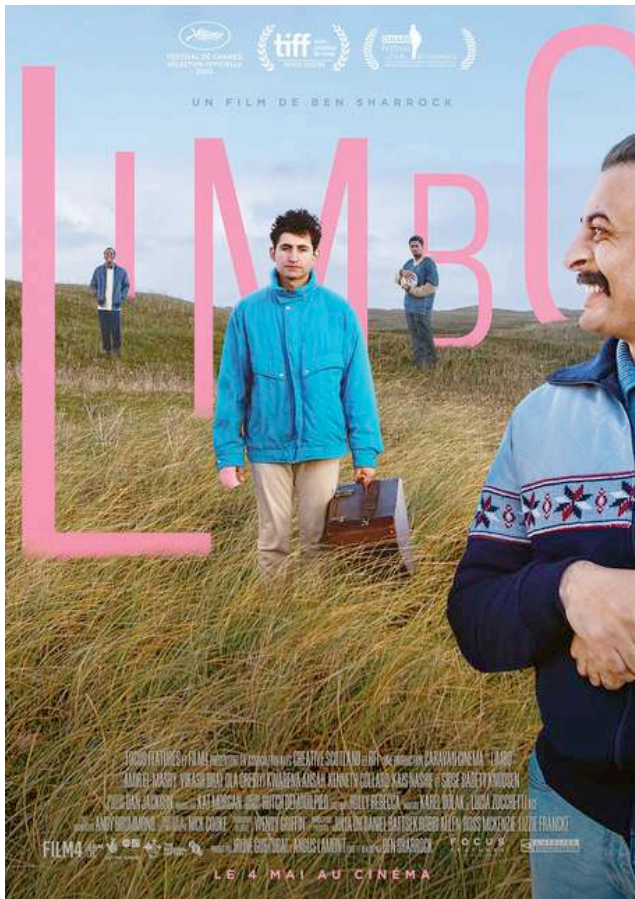
Date de sortie: 19 janvier 2022

## **SYNOPSIS:**

« Magic Friday » : le vendredi avant Noël, la soirée la plus fréquentée de l'année. Dans un restaurant gastronomique de Londres, côté cuisine, à quelques minutes du coup de feu, tout le personnel est en ébullition. Mais les problèmes s'accumulent autour du chef étoilé Andy Jones et de sa brigade. S'ajoute à cela la pression constante d'une clientèle toujours plus exigeante qui menace de mener le restaurant à sa perte...







# Limbo

Réalisé par Ben Sharrock

Avec Amir El-Masry, Vikash Bhai,  
Ola Orebiyi, Kwabena Ansah,  
Sodienye Ojewuy

***Dinard Festival du Film Britannique 2021 :  
Hitchcock d'Or  
Prix du Public***

**Terminales**

Genre: Drame

Durée: 1h44

Date de sortie: 4 mai 2022

## SYNOPSIS:

Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaître son sort. Face à des habitants loufoques et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure. Parmi eux se trouve Omar, un jeune musicien syrien, qui transporte où qu'il aille l'instrument légué par son grand-père.

